

## **Пояснительная записка к аттестационному заданию № 1 «Учебная программа»**

В Законе РФ «Об образовании» в пункте 2.7 статьи 32 «Компетенции и ответственность образовательного учреждения» сказано, что к компетенции образовательного учреждения относится «разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов и дисциплин».

Основными документами, содержащими требования к уровню подготовки учащихся и минимуму содержания образования, являются:

- Государственный образовательный стандарт (федеральный и региональный компонент);
- Базисный учебный план школы, составленный на базе МБУП.

Рабочие учебные программы составляются на основе примерных программ, рассматриваются методическим объединением, утверждаются методическим советом школы, директором.

Рабочие программы основываются на требованиях Государственного образовательного стандарта по предмету. В отличие от примерной программы, они основываются на образовательной программе школы, учитывая основные направления развития, описывается национально-региональный компонент, учитываются возможности методического, информационного, технического обеспечения учебного процесса, уровень подготовленности учащихся конкретного учебного учреждения и класса.

В соответствии с современными требованиями к планированию образовательного процесса в рабочей учебной программе по предмету должны быть отражены и конкретизированы ключевые компетенции, которые могут быть сформированы на данной учебной дисциплине, т.е. описан их компонентный состав с учетом специфики предмета.

Рабочая программа учебной дисциплины является единой для всех форм обучения: классно-урочной, домашней, индивидуальной и экстерната.

Рабочая учебная программа включает в себя титульный лист, пояснительную записку, календарно-тематический план на текущий учебный год, содержание учебного материала, обязательных лабораторных, практических, контрольных и других работ, результаты образования, способы и формы оценки достижения этих результатов, учебно-методическое и информационное обеспечение курса, список литературы для обучающихся. К рабочим учебным программам могут прикладываться и другие документы, которые необходимы учителю для полноценного и эффективного осуществления образовательного процесса (например, кодификаторы, примерные варианты контроля и т.д.).

К рабочей программе прикладывается кодификатор по предмету, а также контроль реализации программы (варианты контрольных работ, тестов для стартового, рубежного и итогового контролей, варианты практических и лабораторных работ).

Рабочая программа включает в себя и литературу, которая подразделяется на литературу для учителя и обучающихся. Перечень основной литературы включает издания, содержание которых конкретизирует знания обучаемых по основным вопросам, изложенным в программе. Дополнительный список зависит от предпочтений составителя рабочей программы. В рабочую программу включаются издания, расширяющие знания обучаемых по отдельным аспектам и проблемам курса.

Учитель также составляет календарно-тематическое планирование по предмету и прикладывает к рабочей программе.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Класс: 5**

**Уровень программы:** общеобразовательный

**Количество часов:** 204

**Учебник:** Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М. Шанский. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральным образовательным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- примерными программами, составленными на основе утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказом Министерства образования РФ от 03.06.2011 г. №1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 г. №1312»;
- постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.28.21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189 (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5».

За основу рабочей программы взята авторская программа по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2010 год

**Назначение программы:**

- улучшение результатов обучения родному языку, усовершенствование технологии обучения в соответствии с изменившимися приоритетами целей основного образования;
- реализация основных положений концепции лингвистического образования школьников.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ**

**Основная цель программы:** учебный предмет «Русский язык» в 5 классе имеет познавательную – практическую направленность, т.е. даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

**Специальная цель:** формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

**Коммуникативная компетенция** (осведомлённость в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих **практических** задач:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- овладение нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Языковая компетенция** (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих **познавательных** задач:

- формирование у учащихся научно – лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании);
- развитие языкового и эстетического представления о прекрасном в языке и речи.

**Лингвистическая компетенция** – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

**Общепредметными задачами работы по русскому языку являются:**

- воспитание учащихся средствами данного предмета;
- развитие их логического мышления;
- обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формирование общеучебных умений (работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.).

**Принцип построения** - концентрический

**Специфика предмета:**

**Русский язык** является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

**Технологии, методики:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- проектно-исследовательская технология.

## **СТРУКТУРА ШКОЛЬНОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ**

Примерная рабочая программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности

Материал курса русского языка в 5 классе располагается следующим образом: фонетика и графика, лексика, морфология и орфография. В 5 классе также вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В связи с этим изучение тем: «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» проводится в два этапа, т.е. изучается в 5 и 6 классах.

Значительное место в программе отводится повторению. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1-4 классах» для этой цели отведено 18+3+8 часов. Это

позволит мне правильно решить проблему преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного материала.

В рабочей программе специально выделены часы на развитие речи. Виды работ различны: это и виды работ над текстом, и речеведческие понятия. Они пропорционально распределяются между грамматическим материалом, что обеспечивает равномерность обучения речи.

В программе указан годовой объём учебного времени, а также распределение часов по темам программы.

**Рабочая программа рассчитана на 210 часов, из расчёта 6 часов в неделю.**

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Личностные</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;</li><li>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;</li><li>3) достаточный объём словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</li></ol>
<b>Мета-предметные</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li><li>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li><li>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</li></ol>
<b>Предметные</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;</li><li>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</li><li>3) усвоение основ научных знаний о родном языке;</li><li>4) освоение базовых понятий лингвистики;</li><li>5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;</li><li>6) опознавание и анализ основных единиц языка;</li><li>7) проведение различных видов анализа слова</li><li>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и</li></ol>

	грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 8) осознание эстетической функции родного языка.
--	---

## ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА

Виды деятельности обучающихся	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающегося
<b>Введение</b>	
Устные высказывания, чтение, проблемный диалог. Определение типовой принадлежности текста. Знакомство с новыми понятиями. Выполнение упражнений. Определение типовой принадлежности текста. Сильные и слабые позиции гласных, согласных. Умение работать с орфоэпическим словарём. Словарная работа, углубление знаний о слоге, ударении, совершенствование правописных умений. Изучение теоретического материала. Совершенствование умений слушать и говорить. Совершенствование правописных умений. Работа со схемой. Орфографический тренинг. Работа со словарём. Анализ и прогнозирование текста. Составление плана ответа. Работа с текстами. Орфографический практикум. Работа со схемой: кодирование и декодирование информации. Развитие устной речи. Развитие умений использовать словари. Изучение теоретического материала. Работа со словарными статьями и схемой.	Проекты: Язык – вековой труд поколений. Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Исследовательская работа: «Коротко да ясно, оттого и прекрасно». (Телефонный разговор).
<b>Фонетика, графика, орфография</b>	
Фонетический разбор. Различение буквы и звука. Орфографический практикум. Работа со схемой: кодирование и декодирование информации. Изучение теоретического материала. Работа со словарными статьями и схемой.	Творческие работы по фонетике: «Фонетический паспорт слова. Угадай слово!»
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	
Повторение способов образования слов. Словарная работа. Определять способ образования слова. Работа с этимологическими словарями. Выполнение упражнений. Работа в парах. Совершенствование правописных умений, умений выполнять морфемный и словообразовательный разбор слова. Совершенствование умений слушать и говорить. Работа со словарём. Анализ и прогнозирование текста. Составление плана ответа. Работа с текстами. Орфографический практикум. Работа со схемой: кодирование и декодирование информации. Работа в парах, микрогруппах. Развитие устной речи. Развитие умений использовать словари. Изучение теоретического материала. Работа со словарными статьями и схемой.	Творческие работы по словообразованию: «С русским языком можно творить чудеса!»
<b>Лексикология</b>	
Развитие умений использовать словари.	Исследовательские работы:

Изучение теоретического материала. Работа со словарными статьями. Работа с текстами. Орфографический практикум. Работа со схемой: кодирование и декодирование информации. Развитие устной речи.	«Синонимы в поэтических текстах».
<b>Морфология</b>	
Морфологический разбор. Анализ и характеристика значений и признаков существительных. Морфологический разбор. Анализ и характеристика значений и признаков прилагательных. Морфологический разбор. Анализ и характеристика значений и признаков числительных. Морфологический разбор. Анализ и характеристика значений и признаков местоимений. Морфологический разбор. Анализ и характеристика значений и признаков глаголов. Орфографический тренинг. Морфологический анализ слов. Чтение текста и беседа.	Проект «Портрет одного слова» Исследовательские работы: «Имена прилагательные в названиях местностей», «Имена прилагательные в названиях произведений», «Имена прилагательные в названиях растений». Исследовательская работа: «Глагол - самая живая часть речи». Проект «Паспорт слова...»
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
Изучение теоретического материала. Работа в парах, микрогруппах. Определение границ предложений. Работа со схемами и теоретическим материалом. Моделирование словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Анализ предложений. Синтаксический разбор. Проверочные работы.	Проект: «Поэтический синтаксис».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Язык - важнейшее средство общения (3 ч)**

#### **Повторение пройденного материала в начальных классах (32 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Текст. Тема текста. Стили.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (42 ч)**

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (17 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (13 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс,

приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов.

Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.

Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста.

Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

**Морфология. Орфография. Культура речи (57 ч)**

**Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное (21 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).



Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное (11 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол (24 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (24 ч)**

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### ***Учащиеся должны знать:***

- определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

### ***К концу 5 класса должны овладеть следующими умениями и навыками:***

- разбирать слова фонетически, по составу, морфологически, а предложения (с двумя главными членами) - синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значение известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**ПО ОРФОГРАФИИ.** Находить в словах изученные орфограммы, находить орфографические ошибки и исправлять их, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

**ПО ПУНКТУАЦИИ.** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать свой выбор.

**ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ.** Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато пересказывать повествовательные тексты. Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным материалом).

Правильно использовать языковые средства в устной и письменной речи.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться различными словарями.

### **Использование приобретённых знаний**

- при написании сочинений;
- при выстраивании диалога и монолога;
- при подготовке и сдаче ГИА и ЕГЭ.

### **Учащиеся должны знать/уметь:**

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

#### **Аудирование:**

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

#### **Чтение:**

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

#### **Говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

#### **Письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменное высказывание разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать своё отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий основную тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

### **ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарём.

### **ГРАФИКА:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

### **МОРФЕМИКА:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учётом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарём значения морфем и словарём морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

### **ЛЕКСИКОЛОГИЯ:**

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приёмы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

### **МОРФОЛОГИЯ:**

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имён существительных, прилагательных, глаголов;
- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

### **ОРФОГРАФИЯ:**

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использования на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- соблюдать верную интонацию конца предложений;
- опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действий при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(см. Приложение 1)

## **КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ**

(см. Приложение 2)

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

(см. Приложение 3)

## ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### Основная литература

**Учебник:** «Русский язык». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2007

**Методическое пособие для учителя:**

1. Беляева, О.В., Даценко, О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 5 класса/ О.В.Беляева, О.А.Доценко, - Москва «ВАКО», 2009

2. Колчанова, С.С. Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ С.С.Колчанова, - Волгоград: Учитель, 2007

**Пособия для учащихся:**

1. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс/ А.Б.Малюшкин, - М.: «ТЦ Сфера», 2010

2. Павлова Т.И. Учимся писать сочинение-рассуждение. Рабочая тетрадь. 5-7 классы/ Т.И.Павлова, - Ростов н/Д: Легион, 2009

3.Сенина, Н.А. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 класс/ Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2009

4. Тростенцова, Л.А. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 5 класс»/А.Л.Тростенцова, - Москва, «Экзамен», 2010

### Дополнительная литература

**Дополнительная литература для учителя:**

1. Васильева, Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5-11 класс/ Е.В. Васильева, М.: ООО «5 за знания», 2008

2. Егорова Н.В. КИМы. Русский язык: 5 класс/ Е.В.Егорова, - Москва «ВАКО», 2011

3. Касперская, О.В. Русский язык. 5 -11 классы. Анализ художественного текста: разработки уроков, опорные конспекты/ О.В.Касперская, - Волгоград: Учитель, 2010

4. Кривоплясова, М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках/ М.Е.Кривоплясова, - Волгоград: Учитель, 2007

5. Любичева, Е.В., Болдырёва, Л.И. Учиться языку как искусству. Уроки речевого развития/ Е.В.Любичева, Л.И.Болдырёва, - С-Петербург «Паритет», 2005

6. Малюшкин, А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс/ А.Б.Малюшкин, - М.: «ТЦ Сфера», 2010

7. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008

8. Сивокозова, Т.В. Система подготовки к ЕГЭ. Работа с текстом. Упражнения повышенной сложности/ Т.В.Сивокозова, - Волгоград: Учитель, 2005

9. Цветкова, Г.В. Русский язык. 5 -11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В.Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2009

**Пособия для учащихся:**

1. Капинос, В.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 5 класс. Русский язык. Основная школа/ В.И. Капинос, - М.: «Интеллект-Центр», 2009

2. Ситникова, Л.Н. Дидактический материал по русскому языку (разрезные карточки для индивидуальной работы). 5 класс/ Л.Н.Ситникова, - Волгоград: Учитель, 2007

**Справочная литература**

2. Валгина, Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник. Под ред. Н.С.Валгиной. Изд.6-е, перераб. и доп./ Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина, - М.: «Логос», 2002

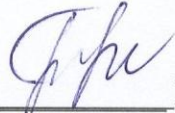
3. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001
4. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 1996
6. Махницкая, Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005
6. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2008
7. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб./ А.Н.Тихонов, - М.: «Просвещение», 1991
8. Универсальный словарь по русскому языку, - СПб.: ИГ «Весь», 2009
9. Шанский, Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г.Бархударова Изд. 3-е, испр. и доп./ Н.М.Шанский, - М.: «Просвещение», 1975

### Мультимедийные пособия

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов
2. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
4. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
5. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
6. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс
7. Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий
8. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы

### Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

Аттестующийся учитель  Борзенко О.С.  
« 3 » мая 2018 г.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№, дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Основные требования к ЗУН обучающихся	Вид контроля	Домашнее задание
<b>ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3 ч)</b>						
1	Язык — важнейшее средство человеческого общения	Урок изучения нового материала	Содержание и назначение УМК. Язык — важнейшее средство человеческого общения. Учебное исследование	<i>Знать:</i> содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; роль языка как важнейшего средства человеческого общения	Текущий контроль	§1, упр.3
2	Язык и речь. Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	Урок изучения нового материала	Основные особенности устной и письменной речи. Устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий создания.	<i>Знать:</i> особенности устной и письменной речи, единицы языка. <i>Уметь:</i> выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.	Текущий контроль	§2,3 упр. 10
3	Стили речи	Урок развития речи	Стиль речи. Научный, художественный, разговорный стили. Учебное исследование	<i>Знать:</i> стили речи и их признаки. <i>Уметь:</i> правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.	Анализ текста, тест-пятиминутка №2	§4, дифференцированное задание
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (32 ч)</b>						
4.	Входной диагностический тест	Урок контроля знаний	Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	<i>Уметь:</i> решать тестовые задания, применяя знания, полученные в начальной школе.	Входной контроль (Тест №1)	Нет задания
5	Состав слова. Окончание. Корень слова	Комбинированный урок	Состав слова. Окончание, личное окончание, формы одного и того же слова. Корень — главная часть слова. Ряды однокоренных слов	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, личное окончание, корень слова</i> ; орфограммы в корне и окончании слов. <i>Уметь:</i> выделять в словах корень и окончание; подбирать однокоренные слова; изменять форму слов	Текущий контроль	§5, упр.22
6	Суффикс. Приставка. Орфограмма	Комбинированный урок	Суффикс, приставка, их роль в слове. Морфемный разбор слов. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятия <i>суффикс, приставка</i> ; основные значения приставок и суффиксов; орфограммы в приставках и суффиксах. <i>Уметь:</i> выполнять морфемный разбор слов; приводить примеры слов с приставками и суффиксами, имеющими разное значение, и составлять с ними словосочетания и предложения	Тест-пятиминутка №3 (тематический контроль)	§6, упр. 24
7	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфография. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Комбинированный урок	Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Транскрипция. Орфография, графика, орфограмма. Ударение. Ударные и безударные гласные. Проверяемые безударные гласные в корне слова	<i>Знать:</i> понятия <i>орфография, графика, орфограмма, орфограмм-буква, ударение, ударный/безударный гласный</i> ; способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне. <i>Уметь:</i> различать понятия <i>буква и звук</i> ; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова	Текущий контроль	§7, упр. 37,38 (словарный диктант)
8	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Комбинированный урок	Непроверяемые безударные гласные в корне слова. Орфографический словарь	<i>Уметь:</i> различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы	Словарно-орфографическая работа по упражнениям 37,38	подготовиться к тесту
9	Проверочная работа по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»	Урок-практикум	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Проверочные слова	<i>Уметь:</i> различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; подбирать проверочные слова	Тест (тематический контроль)	Индивидуальные задания со словарными словами стр. 16
10	Правописание проверяемых согласных в корне слова	Комбинированный урок	Звонкие и глухие согласные. Способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. Омонимы	<i>Знать:</i> понятия <i>звонкий/глухой согласный</i> ; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и	Объяснительный диктант	§8, упр.45
11	Правописание проверяемых согласных в корне слова	Урок-практикум			Проверочный диктант	§8, упр.44

				использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений		
12	Правописание непроверяемых согласных в корне слова	Комбинированный урок	Непроверяемые согласные в корне слова. Удвоенные согласные	<i>Уметь:</i> различать проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы	Тест-пятиминутка №4	§9, подготовиться к словарному диктанту по словам стр.18-19
13	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	Комбинированный урок	Непроизносимые согласные в корне слова. Проверочные слова. Устная и письменная речь. Этимология. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне. <i>Уметь:</i> разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы	Словарный диктант	Составить таблицу с примерами «Виды орфограмм в корне слова» / упр.49
14	Буквы и, у, а после шипящих	Комбинированный урок	Шипящие согласные. Буквосочетание. Буквы и, у, а после шипящих. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Текущий контроль	§10, упр.53
15	Буквы и, у, а после шипящих	Урок-практикум			Тест (тематический контроль)	Подобрать 5—10 слов и из литературных произведений с изученной орфограммой
16	Разделительные ь и ы	Комбинированный урок	Особенности происхождения и существования в русском языке букв Ъ и Ь. Функции ь и ы в словах	<i>Знать:</i> особенности происхождения и существования в русском языке букв ь и ы; условия употребления разделительных ь и ы. <i>Уметь:</i> разграничивать функции ь и ы в словах; правильно писать слова с разделительными ь и ы знаками.	Текущий контроль	§11, упр.57 (словарный диктант), подготовиться к устному выступлению на тему «Происхождение и употребление в русском языке ь и ы»
17	Раздельное написание предлогов с другими словами	Комбинированный урок	Орфограмма-пробел. Предлоги и приставки. Раздельное написание предлогов со словами. Грамматические разборы	<i>Знать:</i> понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок. <i>Уметь:</i> различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями	Проверочный диктант с дополнительным заданием	§12, упр.62
18	Раздельное написание предлогов с другими словами	Урок-практикум			Самостоятельная работа	Упр. 65 по вариантам (1 часть и 2 часть)
19	Контрольная работа по теме «Правописание корней слов»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет
20	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Индивидуальные задания
21	Текст	Урок-исследование	Текст и его признаки. Смысловая связь предложений и частей текста. Тема текста. Заголовки к тексту	<i>Знать:</i> понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста. <i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	Творческая работа	§13, упр. 63
22	Изложение	Урок развития речи	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение по упр. 66	Индивидуальная работа с текстом



23	Анализ изложения	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в изложении	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в изложении	Работа над ошибками	Дифференцированные задания
24	Части речи	Комбинированный урок	Части речи. Алгоритм распознавания частей речи	<i>Знать:</i> общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи. <i>Уметь:</i> распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы	Тест-пятиминутка №5	§14, ур.71
25	Глагол	Урок-исследование	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глаголов. Неопределенная форма глагола. Время, лицо и число глагола. Морфологический разбор глаголов	<i>Знать:</i> понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола. <i>Уметь:</i> отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов	Морфологический разбор глаголов, тест-пятиминутка № 6	§15, упр.76, продолжить работу над учебным исследованием, связанным с морфологическими признаками глаголов и употреблением их в речи
26	Правописание -тся и -ться в глаголах	Урок-практикум	Буквосочетание. Неопределенная форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах	<i>Знать:</i> правило правописания -тся и -ться в глаголах. <i>Уметь:</i> различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи	Предупредительный диктант	§16, упр.78
27	Тема текста	Урок развития речи	Связный текст. Тема текста. Заголовок к тексту. Смысловые части текста и их последовательность. Средства связи предложений в тексте	<i>Знать:</i> понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. <i>Уметь:</i> определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы	Сочинение-миниатюра	§17, индивидуальные задания, подготовиться к словарному диктанту по словарным словам со стр. 18-28
28	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами	Комбинированный урок	Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание <i>не</i> с глаголами	<i>Знать:</i> понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически; писать <i>не</i> с глаголами раздельно	Словарный диктант, тест-пятиминутка №7	§18, индивидуальная работа со словарем, подготовить план учебного исследования по теме «Глагол и его формы» или упр. 85
29	Имя существительное	Урок-исследование	Существительное как самостоятельная часть речи. Начальная форма, род, склонение, число, падеж имен существительных.	<i>Знать:</i> понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; рассказывать об этимологии существительных, указанных учителем или самостоятельно выбранных для учебного исследования	Выборочный диктант, тест-пятиминутка №8	§19, упр. 93
30	Имя существительное	Комбинированный урок	Функция существительных в предложении. Учебное исследование	<i>Знать:</i> общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные среди других частей речи; рассказывать об этимологии существительных, указанных учителем или самостоятельно выбранных для учебного исследования	Творческая работа, исследование	§19, упр. 97

31	Имя прилагательное	Комбинированный урок	Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль имен прилагательных	<i>Знать:</i> понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных. <i>Уметь:</i> распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного	Словарно-орфоэпическая работа, творческая работа	§20, упр.101, составить орфографический словарь из прилагательных, использованных на уроках
32	Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»	Урок развития речи	Репродукция картины. Манера художника. Передний и задний план картины. Цветовая гамма. Краткая биография художника А.А. Пластова. Творческая история картины «Летом». Тема, основная мысль и план сочинения	<i>Знать:</i> понятия репродукция картины, манера художника, передний/задний план картины, цветовая гамма; биографические сведения о художнике А.А. Пластове; творческую историю картины «Летом» (кратко). <i>Уметь:</i> давать общую характеристику увиденного на картине, на ее переднем и заднем плане; составлять устный рассказ о героях картины; составлять план сочинения по картине; отбирать языковой материал для сочинения	Словарно-орфографическая работа	Упр. 107 (подготовиться к словарному диктанту)
33	Местоимение	Урок-исследование	Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3-го лица. Учебное исследование (история названия части речи, анализ примеров, начальный анализ образования местоимения как самостоятельной части речи, знакомство с библиографией по теме)	<i>Знать:</i> понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица. <i>Уметь:</i> распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфологические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами	Рассказ на тему «Моя мама (подруга, соседка, бабушка и т. д.)» с употреблением местоимений 3-го лица женского рода в родительном падеже	§21, упр.112, составить и записать 5—8 предложений с личным местоимением их, обозначающим принадлежность
34	Основная мысль текста	Урок развития речи	Текст. Основная мысль и содержание текста. Заголовок к тексту	<i>Знать:</i> понятие основная мысль текста. <i>Уметь:</i> определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосочетания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу	Сочинение по данному началу, работа в парах	§ 22, дописать начатое в классе сочинение
35	Контрольная работа по теме «Морфология»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет
<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (42 ч)</b>						
36	Синтаксис и пунктуация.	Урок изучения нового материала	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, его структура.	<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис</i> , <i>пунктуация</i> , значение знаков препинания для понимания текста. <i>Уметь:</i> анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания.	Исследование	§23,24 упр.120
37	Понятие словосочетания	Урок изучения нового материала	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, его структура. Главное и зависимое слово в словосочетании. Синонимичные словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании	<i>Знать:</i> понятия <i>синтаксис</i> , <i>пунктуация</i> , <i>словосочетание</i> ; признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания. <i>Уметь:</i> определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника	Практическая работа, тест-пятиминутка №9	§25, упр. 126 (словарный диктант)

38	Строение словосочетания	Урок-исследования	Строение словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. Именные и глагольные словосочетания, их роль в тексте. Свободные и несвободные словосочетания. Наблюдение над ролью именных и глагольных словосочетаний в тексте	<i>Знать:</i> строение словосочетания; понятия <i>главное/зависимое слово в словосочетании, именной/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.</i> <i>Уметь:</i> определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте	Предупредительный диктант	Упр.133, подготовить устное сообщение о словосочетании как единице синтаксиса
39	Понятие предложения	Урок изучения нового материала	Предложение как основная единица синтаксиса. Границы предложений. Знаки препинания в конце предложений. Структура предложений и текста в целом	<i>Знать:</i> понятия <i>предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения;</i> особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки. <i>Уметь:</i> определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанавливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно составлять предложения	Творческая работа	§27, упр. 136
40	Сжатое изложение	Урок развития речи	Изложения разных типов (полное и сжатое). Тема, основная мысль, план текста. Абзац. Приемы сжатия, текста	<i>Знать:</i> особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие <i>абзац.</i> <i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста	Сжатое изложение по упр. 137	Индивидуальная работа с готовым текстом
41	Виды предложений по цели высказывания	Урок изучения нового материала	Цель высказывания. Повествовательная, вопросительная, побудительная интонация предложения. Интонационный слух.	<i>Знать:</i> понятия <i>цель высказывания, интонационный слух;</i> виды предложений по цели высказывания. <i>Уметь:</i> распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию.	Словарный диктант	§ 28, подобрать и проанализировать 5—10 разных по цели высказывания предложений из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы
42	Виды предложений по цели высказывания	Урок закрепления знаний	Цель высказывания. Повествовательная, вопросительная, побудительная интонация предложения. Синтаксический разбор предложений	<i>Знать:</i> понятия <i>цель высказывания, интонационный слух;</i> виды предложений по цели высказывания. <i>Уметь:</i> распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; определять роль разных по цели высказывания предложений в различных стилях речи; выполнять синтаксический разбор предложений	Объяснительный диктант	§28, упр. 142(словарный диктант)
43	Восклицательные предложения	Урок изучения нового материала	Тон голоса. Интонация. Восклицательные и невосклицательные предложения	<i>Знать:</i> понятия <i>тон голоса, интонация;</i> виды предложений по интонации. <i>Уметь:</i> различать восклицательные и невосклицательные предложения	Словарный диктант	§29, упр. 151, подобрать 5—10 предложений, разных по интонационной окраске
44	Главные члены предложения. Подлежащее	Урок изучения нового материала	Грамматическая основа предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего. Синтаксический разбор предложений	<i>Знать:</i> понятия <i>главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;</i> способы выражения подлежащего. <i>Уметь:</i> разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложения	Текущий контроль	§30,31, упр.157

45	Сказуемое	Урок изучения нового материала	Сказуемое как главный член предложения. Способы выражения сказуемого. Лингвисты о сказуемом. Двусоставное предложение	<i>Знать:</i> понятие <i>сказуемое</i> ; способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого. <i>Уметь:</i> распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые	Практическая работа, тест-пятиминутка №10	§32, упр.165
46	Тире между подлежащим и сказуемым	Урок изучения нового материала	Способы выражения главных членов предложения. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым	<i>Знать:</i> условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. <i>Уметь:</i> определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым	Объяснительный диктант, тест-пятиминутка №11	§33, упр. 169
47	Нераспространенные и распространенные предложения	Урок изучения нового материала	Виды предложений по наличию второстепенных членов	<i>Знать:</i> виды предложений по наличию второстепенных членов. <i>Уметь:</i> различать распространенные и нераспространенные предложения; подчеркивать главные члены предложения; распространять предложения второстепенными членами	Текущий контроль	§34, упр.173
48	Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день»	Урок развития речи	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению	<i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли	Сочинение	задания нет
49	Второстепенные члены предложения	Урок изучения нового материала	Второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое. Распространенные и нераспространенные предложения	<i>Знать:</i> понятие <i>второстепенные члены предложения</i> ; функции второстепенных членов предложения. <i>Уметь:</i> разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое	Практическая работа	§35,36, упр. 180 (словарный диктант)
50	Дополнение	Урок изучения нового материала	Дополнение как второстепенный член предложения. Значение и способы выражения дополнений. Приглагольное дополнение. Косвенные падежи. Синтаксический разбор предложений. Конструирование предложений по схемам	<i>Знать:</i> понятия <i>дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи</i> ; значение и способы выражения дополнений. <i>Уметь:</i> выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выполнять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам	Предупредительный диктант	§36, упр.179
51	Определение	Урок изучения нового материала	Определение как второстепенный член предложения. Значение и способы выражения определений. Определяемое слово.	<i>Знать:</i> понятия <i>определение, определяемое слово, согласование</i> ; значение и способы выражения определений. <i>Уметь:</i> распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений	Анализ предложений, тест	§37, упр. 182, подобрать дополнительный материал по теме урока
52	Определение	Урок закрепления знаний	Согласование. Смысловая и художественная функция определений.		Предупредительный диктант с дополнительным заданием	§37, упр.184 (сочинение)
53	Обстоятельство	Урок изучения нового материала	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Значения, способы выражения обстоятельств, их роль в предложении. Синтаксический разбор предложений	<i>Знать:</i> понятие <i>обстоятельство</i> ; значения и способы выражения обстоятельств. <i>Уметь:</i> распознавать обстоятельства и подчеркивать их в предложении; различать обстоятельства, отличающиеся по значению; определять роль обстоятельств в предложении; дополнять предложения подходящими по смыслу обстоятельствами; заменять словосочетания с предлогами противоположными по смыслу	Словарный диктант	§38, упр. 190

54	Обстоятельство	Урок закрепления знаний		словосочетаниями (приехать на Урал — приехать с Урала); выполнять синтаксический разбор предложений	Самостоятельная работа с дидактическим материалом, Тест-пятиминутка №12	Составить таблицу с примерами «Второстепенные члены предложения: вопросы, способ выражения, роль в предложении», упр. 191
55	Предложения с однородными членами	Урок изучения нового материала	Однородные члены предложения. Признаки однородности. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Интонация перечисления и пунктуация в предложениях с однородными членами	<i>Знать:</i> понятия <i>однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь</i> ; признаки однородности. <i>Уметь:</i> находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них	Словарно-орфографическая работа	§40, № 192
56	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Урок изучения нового материала	Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Запятые при однородных членах предложения. Синтаксический разбор предложений	<i>Знать:</i> условия постановки запятой в предложениях с однородными членами; понятие <i>обобщающее слово</i> . <i>Уметь:</i> различать союзную и бессоюзную связь однородных членов предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений	Предупредительный диктант, синтаксический разбор предложений	§40, упр. 197
57	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Урок-практикум			Тест (тематический контроль)	§40, упр.199
58	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Урок-практикум	Обобщающие слова при однородных членах. Пунктуация в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Редактирование предложений.	<i>Знать:</i> понятие <i>обобщающее слово</i> , правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. <i>Уметь:</i> расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений	Синтаксический разбор предложений, тест-пятиминутка №13	§40, упр.205
59	Предложения с обращениями	Урок изучения нового материала	Обращение и его функции в предложении. Различия между подлежащим и обращением. Звательная интонация - опознавательный признак обращения. Знаки препинания при обращении. Предложения с обращениями к неодушевленным предметам	<i>Знать:</i> понятия <i>обращение, звательная интонация</i> ; функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением. <i>Уметь:</i> распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи	Анализ предложений	§41, упр.206; подобрать 8—10 предложений с обращениями из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы
60	Предложения с обращениями	Урок закрепления знаний			Объяснительный диктант с грамматическим заданием	§41, упр.212
61	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Урок-практикум	Порядок синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Схема	<i>Знать:</i> порядок синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. <i>Уметь:</i> выполнять синтаксический и пунктуационный	Работа с раздаточным материалом, самодиктант	§44, упр.217

62	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения		простого предложения	разбор простых предложений; строить схемы простых предложений	проверочная работа (тематический контроль)	§44, упр.221
63,64	Письмо	Урок развития речи	Письмо. Виды писем. Правила написания писем. Пунктуация в предложениях с обращениями	<i>Знать:</i> виды писем; правила написания писем. <i>Уметь:</i> работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями	Творческая работа	Индивидуальная работа по теме учебного исследования
65	Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»	Урок контроля знаний	Биографические сведения о художнике Ф.П. Решетникове. Творческая история картины «Опять двойка!». Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения по картине	<i>Знать:</i> биографические сведения о художнике Ф.П. Решетникове и творческую историю картины «Опять двойка!» (кратко). <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение по картине	Сочинение	Задания нет
66	Простые и сложные предложения	Урок изучения нового материала	Признаки простого и сложного предложений, их функции в тексте. Запятая между частями сложного предложения	<i>Знать:</i> признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предложением. <i>Уметь:</i> различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания	Комментированный диктант	§45, упр.226, индивидуальная работа с дидактическим материалом (по выбору учителя)
67	Простые и сложные предложения	Урок закрепления знаний			Комментированное письмо с частичным разбором предложения, тест-пятиминутка №14	§45, упр. 231
68	Синтаксический разбор сложного предложения	Урок-практикум	Сложное предложение. Структура сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Порядок синтаксического разбора сложного предложения. Схема сложного предложения. Конструирование сложных предложений	<i>Знать:</i> порядок синтаксического разбора сложного предложения. <i>Уметь:</i> выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений	Синтаксический разбор предложений	§46, упр.235 (словарный диктант)
69	Прямая речь	Урок изучения нового материала	Способы передачи чужой речи. Структура предложений с прямой речью. Место слов автора и прямой речи. Глаголы, вводящие прямую речь в предложение. Знаки препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речью  Знаки препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речью	<i>Знать:</i> способы передачи чужой речи; понятие <i>прямая речь</i> ; структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи. <i>Уметь:</i> распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью	Творческая работа, словарный диктант с взаимопроверкой	§47, упр.240
70	Пунктуация при прямой речи	Урок-практикум			<i>Уметь:</i> расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью	Практическая работа, тест-пятиминутка №15
71	Тест по теме «Пунктуация при прямой речи»	Урок контроля знаний	Прямая речь. Слова автора. Пунктуация. Схемы предложений с прямой речью.	<i>Уметь:</i> распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания	Тест (тематический контроль)	Дифференцированные задания

72	Диалог	Урок изучения нового материала	Диалог. Структура диалога. Пунктуационное оформление реплик диалога. Диалог в художественном тексте.	<i>Знать:</i> понятия <i>диалог, реплика</i> ; структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов. <i>Уметь:</i> определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам	Текущий контроль	Составить диалог на тему «Разговор в книжном магазине» или упр. 246
73	Пунктуация при диалоге	Урок-практикум	Составление диалогов по схемам. Словарно-орфоэпическая работа		Предупредительный диктант	§48, упр.249
74	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Урок повторения и обобщения знаний	Синтаксис и пунктуация. Простое и сложное предложения. Прямая речь. Диалог	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> применять на практике изученные правила пунктуации; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи	Тест (тематический контроль)	отв. на вопросы стр. 105-106 (устно)
75	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет
76	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Индивидуальные задания или упр.252
77	Выборочное изложение	Урок развития речи	Тема, основная мысль и план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста	<i>Уметь:</i> слушать и анализировать текст, составлять его план; писать изложение близко к тексту, сохраняя авторский стиль	Изложение	Индивидуальная работа
<b>ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (17 ч)</b>						
78	Гласные звуки	Урок изучения нового материала	Фонетика и графика. Гласные звуки. Образование гласных звуков. Обозначение гласных звуков на письме. Орфоэпия. Рифма. Наблюдения над ролью гласных звуков	<i>Знать:</i> понятия <i>фонетика, графика, орфоэпия</i> ; особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв. <i>Уметь:</i> различать понятия <i>буква и звук</i> ; использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи	Практическая работа	§49, 50, упр.259
79	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	Урок изучения нового материала	Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Шипящие согласные. Позиционные чередования согласных. Сильные и слабые позиции гласных и согласных.	<i>Знать:</i> понятия <i>согласный звук, твердый/мягкий согласный</i> ; способы образования согласных звуков. <i>Уметь:</i> различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки.	Творческое списывание текста	§51, 52, упр. 267
80	Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	Урок изучения нового материала	Согласные звуки. Парные и непарные твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Наблюдение над повторяющимися звуками в скороговорках. Использование слов с повторяющимися звуками в изобразительных целях.	<i>Знать:</i> <i>твердый/мягкий согласный</i> ; способы образования согласных звуков; парные и непарные твердые и мягкие согласные. <i>Уметь:</i> различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки; распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной.	Творческая работа	§53, упр.273
81	Повествование	Урок развития речи	Повествование как тип речи. Признаки повествовательного текста	<i>Знать:</i> понятие <i>повествование</i> ; признаки повествовательного текста. <i>Уметь:</i> анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю.	Комплексный анализ текста	§54, индивидуальные задания
82	Согласные звонкие и глухие	Урок изучения нового материала	Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные звуки. Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Наблюдения над ролью повторяющегося звука в художественном произведении. Звукопись	<i>Знать:</i> понятия <i>звонкий/глухой согласный</i> ; способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные. <i>Уметь:</i> распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные	Тест (тематический контроль)	§56, упр.279

83	Графика. Алфавит	Урок изучения нового материала	Начертание букв. Графика. Алфавит. Порядок букв в алфавите	<i>Знать:</i> понятия <i>графика, алфавит</i> ; порядок букв в алфавите; историю русского алфавита. <i>Уметь:</i> записывать слова в алфавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетический разбор слов; находить слова в словаре.	Работа со словарями	§56,57, упр. 293 (словарный диктант)
84	Описание предмета	Урок развития речи	Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Описание предмета. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятия <i>описание</i> ; отличительные признаки делового и художественного описания. <i>Уметь:</i> писать сочинение-миниатюру «Описание предмета».	Сочинение-миниатюра	§58, сочинение по упр.295
85	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Урок изучения нового материала	Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими <i>ч</i> и <i>щ</i> без <i>ь</i> . Смыслоразличительная функция <i>ь</i> знака в слове.	<i>Знать:</i> правила употребления <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных; функции <i>ь</i> в словах. <i>Уметь:</i> распознавать в словах <i>ь</i> знак, обозначающий мягкость согласного; различать функции <i>ь</i> в словах.	Словарный диктант	§59, составить словосочетания со словами на полях стр.118
86	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Урок закрепления знаний			Проверочный диктант, тест-пятиминутка №16	§59, упр.302 (словарный диктант)
87	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	Урок изучения нового материала	Двойная роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> . Позиции, в которых гласные <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. Лингвистические игры	<i>Знать:</i> двойную роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> ; позиции, в которых гласные <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Уметь:</i> определять роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> в словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	Тест (тематический контроль)	§60, упр.307
88	Орфоэпия	Урок изучения нового материала	Произношение слов. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений	<i>Знать:</i> понятие <i>орфоэпия</i> , важность нормативного произношения для культурного человека, понятие <i>произносительные нормы</i> . <i>Уметь:</i> произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их.	Словарно-орфоэпическая работа	§61, упр.312
89	Фонетический разбор слова	Урок изучения нового материала	Звуки и буквы. Слоги, ударение в слове. Порядок фонетического разбора слова	<i>Знать:</i> порядок фонетического разбора слова. <i>Уметь:</i> выполнять устные и письменные фонетические разборы слов.	Фонетический разбор слов	§63, упр.315 (словарный диктант)
90, 91	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	Уроки повторения и обобщения знаний	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции <i>ь</i> в словах. Двойная роль гласных <i>е, ё, ю, я</i> . Фонетический разбор слов	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов	Практическая работа, словарный диктант	отв. на вопросы с. 131 (устно), подготовиться к тесту по теме
92	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» или контрольная работа	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> решать тестовые задания	Тематический контроль	Задания нет
93	Анализ контрольного теста	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте	Работа над ошибками	Индивидуальные задания
94	Сочинение по картине И.И. Машкова «Натюрморт с маками и васильками»	Уроки развития речи	Особенности картины «Натюрморт с маками и васильками». Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал для сочинения.	<i>Знать:</i> особенности натюрморта. <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника	Сочинение	задания нет



95	Слово и его лексическое значение	Урок изучения нового материала	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари	<i>Знать:</i> понятия <i>лексика, лексическое значение слова</i> ; предмет изучения лексики как раздела науки о языке. <i>Уметь:</i> определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слов; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова	Текущий контроль	§63, упр.326
96	Слово и его лексическое значение	Урок изучения нового материала			Словарная работа	§63, составить кроссворд (5-8 слов) с терминами
97	Однозначные и многозначные слова	Урок изучения нового материала	Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов. Многозначные слова в толковых словарях. Словарно-орфоэпическая работа.	<i>Знать:</i> понятия <i>однозначные/многозначные слова</i> ; структуру словарных статей, посвященных многозначным словам. <i>Уметь:</i> распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов	Словарная работа, объяснительный диктант	§64, упр.336 (цифры)
98	Прямое и переносное значение слов	Урок изучения нового материала	Прямое и переносное значение слов. Использование слов, употребленных в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Указание на переносное значение слов в толковых словарях	<i>Знать:</i> понятия <i>прямое/переносное значение слов</i> . <i>Уметь:</i> распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи	Творческая работа, тест-пятиминутка №17	§65, упр.342 (словарный диктант)
99	Омонимы	Урок изучения нового материала	Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Омонимы в толковых словарях. Выразительные возможности слов-омонимов (на примере пословиц и поговорок)	<i>Знать:</i> понятие <i>омонимы</i> . <i>Уметь:</i> различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря	Проверочный диктант	§66, упр.346
100	Синонимы	Урок изучения нового материала	Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Лингвистические игры. Учебное исследование	<i>Знать:</i> понятия <i>синонимы, синонимический ряд</i> . <i>Уметь:</i> распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них; употреблять синонимы, чтобы избежать неоправданного повторения слов	Выборочный творческий диктант	§67, упр.353, работа над индивидуальным или коллективным проектом
101, 102	Синонимы	Уроки закрепления знаний			Словарно-распределительный диктант, объяснительный диктант	§67, упр.357, работа над индивидуальным или коллективным проектом
103	Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Уроки развития речи	Биографические сведения о художнике И.Э. Грабаре. Творческая история картины «Февральская лазурь». Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал к сочинению	<i>Знать:</i> биографические сведения о художнике И.Э. Грабаре и творческую историю картины «Февральская лазурь» (кратко). <i>Уметь:</i> самостоятельно писать сочинение описательного характера по картине	Сочинение	
104	Антонимы	Урок изучения нового материала	Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)	<i>Знать:</i> понятие <i>антонимы</i> . <i>Уметь:</i> распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам	Выборочный творческий диктант, тест-пятиминутка № 18	§69, упр. 362 (словарный диктант)
105	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	Урок повторения и обобщения знаний	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями	Словарный диктант, тест-пятиминутка №19	отв. на вопросы с. 149 (устно), подготовиться к тесту по теме
106	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»	Урок контроля знаний	Лексика. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Синонимы. Антонимы. Омонимы.	<i>Уметь:</i> решать тестовые задания, пользоваться словарями различных типов	Тематический контроль	Задания нет

107	Подробное изложение	Урок развития речи	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение по упр. 367	Индивидуальные задания
<b>МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)</b>						
108	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	Урок изучения нового материала	Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова	<i>Знать:</i> понятия <i>морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.</i> <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова	Текущий контроль	§69,70 , упр.369
109	Окончание.	Урок изучения нового материала	Окончание. Основа.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа</i> , формообразующая роль окончания. <i>Уметь:</i> выделять в словах окончания и его грамматические значения.	Текущий контроль	§71 упр.373
110	Основа.	Урок изучения нового материала	Основа. Производная и производящая основа. Морфемный разбор слов.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа, корень слова</i> ; различие между производной и производящей основой. <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять основы у слов различных частей речи.	Текущий контроль	§72 упр. 377 (цифры)
111	Корень слова	Урок изучения нового материала	Окончание. Основа. Корень -главная значимая часть слова. Морфемный разбор слов.	<i>Знать:</i> понятия <i>окончание, основа, корень слова.</i> <i>Уметь:</i> определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.	Словарная работа	§73, упр.384
112	Рассуждение	Урок развития речи	Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения	<i>Знать:</i> понятие <i>рассуждение</i> ; особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения. <i>Уметь:</i> самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилистическую принадлежность текста	Творческая работа	Индивидуальные задания по §74
113	Суффикс	Урок изучения нового материала	Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов. Лингвистические игры	<i>Знать:</i> понятие <i>суффикс</i> , словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования. <i>Уметь:</i> выделять суффикс из основы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лексическое значение слова, отражая в нем значение суффикса; выполнять морфемный разбор слов	Словарный диктант	§75, упр.396
114	Приставка	Урок изучения нового материала	Приставка - словообразующая морфема. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов. Лингвистические игры	<i>Знать:</i> понятие <i>приставка</i> , приставочный способ словообразования. <i>Уметь:</i> выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом.	Проверочная работа, тест-пятиминутка №20	§76, упр.405, дифференцированные задания
115	Чередование звуков	Урок изучения нового материала	Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов	<i>Знать:</i> понятие <i>чередование звуков</i> ; чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. <i>Уметь:</i> распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование.	Словарно-орфографическая работа	§77, упр.409
116	Беглые гласные	Урок изучения нового материала	Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов	<i>Знать:</i> понятия <i>беглые гласные, варианты морфем</i> ; условия беглости гласных в слове. <i>Уметь:</i> распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные	Текущий контроль, предупредительный диктант	§78, упр.411
117	Варианты морфем	Урок изучения нового материала	Чередование звуков. Варианты морфем	<i>Знать:</i> понятие <i>варианты морфем.</i> <i>Уметь:</i> выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.	Объяснительный диктант	§79, упр.415

118	Морфемный разбор слова	Урок-практикум	Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов	<i>Знать:</i> порядок морфемного разбора слова. <i>Уметь:</i> выделять морфемы в словах и определять их значение; выполнять устный и письменный морфемный разбор слов	Практическая работа, тест (тематический контроль)	§80, упр.417 (словарный диктант)
119	Правописание гласных и согласных в приставках	Урок изучения нового материала	Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок	<i>Уметь:</i> правильно писать приставки в словах	Словарный диктант	§81, упр. 421
120	Буквы з и с на конце приставок	Урок изучения нового материала	Правописание приставок на -з (-с)	<i>Знать:</i> правила написания букв з и с на конце приставок. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму; подбирать к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой.	Текущий контроль	§82, упр.432(словарный диктант)
121	Буквы з и с на конце приставок	Урок закрепления знаний			Объяснительный диктант, тест-пятиминутка №21	Индивидуальная работа с раздаточным материалом
122	Чередование букв о — а в корне -лаг-/-лож-	Урок изучения нового материала	Правописание гласных о — а в корне -лаг-/-лож-. Морфемный разбор слов.	<i>Знать:</i> условия выбора гласных о — а в корне -лаг-/-лож-. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв о — а в корне -лаг-/-лож-	Словарный диктант	§83, упр.436
123	Чередование букв о — а в корне -раст -/-рос-	Урок изучения нового материала	Правописание гласных о — а в корне -раст -/-рос-. Слова-исключения. Морфемный разбор слов	<i>Знать:</i> условия выбора гласных о — а в корне -раст-/-рос-; слова-исключения. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв о — а в корне -раст-/-рос-; подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных.	Распределительный словарный диктант	§84, индивидуальная работа по проекту «Чередования в корнях слов»
124	Чередование букв о — а в корне -раст— -рос-	Урок закрепления знаний			Предупредительный диктант, тест-пятиминутка №22	§84, упр.441(словарный диктант)
125	Буквы ё—о после шипящих в корне	Урок изучения нового материала	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения	<i>Знать:</i> правило правописания гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически.	Словарный диктант, тест	§85, упр.443, дифференцированные задания
126	Буквы и — ы после ц	Урок изучения нового материала	Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.	<i>Знать:</i> условия выбора букв и — ы после ц. <i>Уметь:</i> писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически.	Объяснительный диктант	§86, упр.449
127	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Урок повторения и обобщения знаний	Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов. Лингвистические игры. Учебное исследование	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов	Словарный диктант с взаимопроверкой, тест	отв. на вопросы с. 174 (устно), упр.454
128	Контрольная работа по теме «Морфемика»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет
129	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Задания нет
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (57 ч)</b>						
130	Самостоятельные и служебные части речи	Урок изучения нового материала	Морфология. Части речи. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи	<i>Знать:</i> понятие <i>морфология</i> ; систему частей речи в русском языке. <i>Уметь:</i> определять части речи; различать самостоятельные и служебные части речи	Текущий контроль	§87, упр.463
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (21 ч)</b>						
131	Имя существительное как часть речи	Урок изучения нового материала	Имя существительное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Словарно-орфоэпическая работа	<i>Знать:</i> понятие <i>морфология</i> ; систему частей речи в русском языке; понятие <i>имя существительное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. <i>Уметь:</i> распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль.	Комплексный анализ текста, тест-пятиминутка №23	§88, упр.467

132	Имя существительное как часть речи. Доказательство в рассуждении.		Морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения: тезис, доказательства, вывод. Языковой материал для сочинения	<i>Знать:</i> морфологические и синтаксические признаки имен существительных, особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения. <i>Уметь:</i> определять род, склонение, падеж существительных; самостоятельно писать сочинение-рассуждение	Сочинение-рассуждение по упр. 477	§89. Дописать сочинение-рассуждение по упр. 477
133	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Урок изучения нового материала	Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Предложения с обращениями	<i>Знать:</i> понятия <i>одушевленные/неодушевленные существительные</i> . <i>Уметь:</i> различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений	Текущий контроль, словарный диктант	§90, упр.480
134	Имена существительные собственные и нарицательные	Урок изучения нового материала	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных существительных с большой буквы. Употребление кавычек в названиях газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.	<i>Знать:</i> понятия <i>собственные/нарицательные существительные</i> . <i>Уметь:</i> различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.	Выборочный диктант, тест-пятиминутка №24	§91, упр.495. Рассказать об имени существительном по плану(упр.497)
135	Морфологический разбор имени существительного	Урок изучения нового материала	Морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Порядок морфологического разбора имени существительного	<i>Уметь:</i> характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных	Морфологический разбор имен существительных	§92, упр.499
136	Род имен существительных	Урок изучения нового материала	Род имен существительных. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Согласование существительных и глаголов в роде	<i>Знать:</i> понятие <i>род имен существительных</i> . <i>Уметь:</i> различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде	Практическая работа	§93, упр.505
137	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Урок изучения нового материала	Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	<i>Уметь:</i> приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи	Словарно-орфографическая работа	§94, упр.509
138	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Урок изучения нового материала	Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	<i>Уметь:</i> приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи	Работа с дидактическим материалом	§95, упр.516 (словарный диктант)
139	Три склонения имен существительных	Урок изучения нового материала	Склонение имен существительных. Существительные 1, 2 и 3-го склонения	<i>Знать:</i> понятие <i>склонение имен существительных</i> . <i>Уметь:</i> различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений	Проверочный диктант	§96, упр.518
140	Падеж имен существительных	Урок изучения нового материала	Падеж имен существительных. Падежные вопросы. Алгоритм определения падежа имен существительных	<i>Знать:</i> понятие <i>падеж имен существительных</i> ; шесть падежей русского языка и вопросы к ним. <i>Уметь:</i> пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги.	Практическая работа	§97, упр.528
141	Правописание падежных окончаний существительных	Урок изучения нового материала	Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных	<i>Знать:</i> правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных. <i>Уметь:</i> определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам	Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом	§98, упр.537
142	Правописание падежных окончаний существительных	Урок закрепления знаний			Тест-пятиминутка №25	§98, упр.544

143, 144	Изложение с элементами сочинения	Уроки развития речи	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Творческое задание к тексту	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; самостоятельно писать изложение с элементами сочинения	Изложение с элементами сочинения по упр. 546	Дифференцированные задания
145	Множественное число существительных	Урок изучения нового материала	Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных мужского, женского и среднего рода множественного числа. Нормы образования множественного числа существительных.	<i>Знать:</i> падежные окончания существительных мужского, женского и среднего рода множественного числа; нормы образования множественного числа существительных. <i>Уметь:</i> определять число существительных; указывать падеж существительных, употребленных во множественном числе; правильно образовывать множественное число существительных.	Комментированное письмо	§99, упр.554
146	Сочинение-описание	Урок контроля знаний	Описание как тип речи. Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению	<i>Уметь:</i> писать сочинение-описание, выдерживая текст в одном стиле и в рамках одной тематики	Сочинение	Задания нет
147	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Урок изучения нового материала	Шипящие согласные. Гласные <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Учебное исследование	<i>Знать:</i> правило правописания гласных <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имен существительных. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Предупредительный диктант	§100, упр.560 (словарный диктант)
148	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Урок закрепления знаний			Проверочный диктант	Тест, подготовить вопросы на стр. 212(устно)
149	Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	Урок повторения и обобщения знаний	Имя существительное. Морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Орфограммы, связанные с правописанием имен существительных. Морфологический разбор имен существительных	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных	Текущий контроль	§88-100, упр.562 (цифры)
150	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет
151	Анализ контрольного диктанта	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Дифференцированные задания
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (11 ч)</b>						
152	Имя прилагательное как часть речи	Урок изучения нового материала	Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Наблюдения над ролью прилагательных в речи. История происхождения части речи. Словарно-орфоэпическая работа. Лингвистические задания	<i>Знать:</i> понятие <i>имя прилагательное</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. <i>Уметь:</i> распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи	Словарно-орфоэпическая работа	§101, упр.570
153	Имя прилагательное как часть речи	Урок закрепления знаний			Комплексный анализ текста	§101, упр.573
154	Имя прилагательное как часть речи	Урок закрепления знаний			Словарная работа, тест-пятиминутка №26	§101, упр.577
155	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Урок изучения нового материала	Род, число и падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного. Лингвистические игры	<i>Знать:</i> правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных. <i>Уметь:</i> определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму	Словарный диктант	§102, упр.581
156	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Урок закрепления знаний			Творческое списывание	§102, упр.584
157	Описание животного	Урок-исследование	Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. Отношение к предмету описания. Речевой по-	<i>Уметь:</i> применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты	Устное сочинение — описание животного	§103, подобрать материал к изложению с творческим заданием

			втор. Анализ текста			
158	Изложение с элементами сочинения	Урок контроля знаний	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	<i>Уметь:</i> определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Изложение	Задания нет
159	Прилагательные полные и краткие	Урок изучения нового материала	Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий без <i>ь</i> на конце	<i>Знать:</i> понятия <i>полные/краткие прилагательные</i> ; особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных. <i>Уметь:</i> различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без <i>ь</i> на конце	Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа	§104, упр.598
160	Морфологический разбор имени прилагательного	Урок изучения нового материала	Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного	<i>Уметь:</i> характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных	Морфологический разбор имен прилагательных	§105, упр.602 (словарный диктант)
161	Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	Уроки повторения и обобщения знаний	Имя прилагательное. Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Морфологический разбор имен прилагательных	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных	Проверочный диктант	§101-105, подготовить ответы на вопросы стр. 228 (устно)
162	Контрольный тест по теме «Имя прилагательное» или контрольная работа	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> решать тестовые задания различных уровней (часть А и часть В)	Тест в формате ЕГЭ (части А и В)	Задания нет

#### ГЛАГОЛ (24 ч)

163	Глагол как часть речи.	Урок изучения нового материала	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.	<i>Знать:</i> понятие <i>глагол</i> ; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим.	Объяснительный диктант	§106, упр.611,
164	<i>Не</i> с глаголами	Урок изучения нового материала	Правописание <i>не</i> с глаголами.	<i>Знать:</i> понятие <i>глагол</i> ; правило правописания <i>не</i> с глаголами. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать <i>не</i> с глаголами раздельно	Тест (тематический контроль)	§107, упр.622 (словарный диктант)
165	Рассказ	Урок развития речи	Рассказ. Жанровые признаки и композиция рассказа. Устный рассказ по серии картинок	<i>Знать:</i> жанровые признаки и композицию рассказа. <i>Уметь:</i> составлять устный рассказ по серии картинок.	Устный рассказ по серии картинок	§108, придумать свой рассказ по картинкам
166	Неопределенная форма глагола	Урок изучения нового материала	Неопределенная форма глагола. Признаки глаголов в неопределенной форме. Мягкий знак после <i>ч</i> в глаголах в неопределенной форме	<i>Знать:</i> понятие <i>неопределенная форма глагола</i> ; признаки глаголов в неопределенной форме. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать <i>ь</i> после <i>ч</i> в глаголах в неопределенной форме	Словарный диктант	§109, упр.630
167	Неопределенная форма глагола	Урок закрепления знаний			Текущий контроль, тест-пятиминутка №27	§109, упр.635 (цифры) и упр. 636
168	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Урок изучения нового материала	Глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица. <i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Грамматические разборы. Конструирование распространенных предложений с глаголами	<i>Знать:</i> правило правописания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. <i>Уметь:</i> различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; графически обозначать изученную орфограмму	Тест (тематический контроль)	§110, упр.643

169	Виды глагола	Урок изучения нового материала	Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы, на которые они отвечают. Значения однократности и последовательности действий. Использование глаголов совершенного и несовершенного вида в разных стилях речи.	<i>Знать:</i> понятие <i>вид глагола</i> ; различия между глаголами совершенного и несовершенного вида. <i>Уметь:</i> определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида.	Выборочный диктант	§111, упр. 646
170	Видовые пары	Урок изучения нового материала	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Видовые пары. Способы образования глаголов совершенного и несовершенного вида	<i>Уметь:</i> определять вид глаголов; составлять видовые пары глаголов; исправлять ошибки, связанные с употреблением видовых форм глаголов	Словарно-орфографическая работа, текущий контроль	§111 упр. 652
171	Буквы <i>e</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	Урок изучения нового материала	Чередование. Условия написания чередующихся гласных <i>e</i> — <i>и</i> в корне	<i>Знать:</i> условия написания чередующихся гласных <i>e</i> — <i>и</i> в корне. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически	Индивидуальные и групповые задания, тест	§112, упр.655
172	Буквы <i>e</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	Урок закрепления знаний			Распределительный диктант, тест	§112, упр.657
173	Рассказ «Как я однажды...»	Урок развития речи	Жанр рассказа. Композиция рассказа (завязка, основная часть, заключение)	<i>Знать:</i> признаки, жанровые особенности и особенности композиции рассказа. <i>Уметь:</i> анализировать и самостоятельно создавать тексты в жанре рассказа	Устный рассказ	§113, упр.661
174	Время глагола	Урок изучения нового материала	Прошедшее, настоящее и будущее время глагола	<i>Знать:</i> понятие <i>время глагола</i> ; три времени глагола. <i>Уметь:</i> определять вид и время глаголов	Выборочное письмо	§114, упр.663 (цифры)
175	Прошедшее время	Урок изучения нового материала	Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом <i>-л-</i> в глаголах прошедшего времени	<i>Знать:</i> признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом <i>-л-</i> в глаголах прошедшего времени. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени	Словарно-орфографическая работа	§115, упр.667
176	Настоящее время	Урок изучения нового материала	Признаки глаголов настоящего времени. Употребление глаголов настоящего времени в речи	<i>Знать:</i> признаки глаголов настоящего времени. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи	Словарно-орфографическая работа	§116, упр.668
177	Будущее время	Урок изучения нового материала	Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи	<i>Знать:</i> признаки глаголов будущего времени, способы их образования. <i>Уметь:</i> распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи	Объяснительный диктант	§117, упр.677 (сочинение)
178	Спряжение глаголов	Урок изучения нового материала	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения.	<i>Знать:</i> понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму	Самостоятельная работа	§118, упр. 685, выучить таблицу спряжений (по учебнику)
179	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Урок закрепления знаний	Правописание безударных личных окончаний глаголов	<i>Уметь:</i> определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму	Тест (тематический контроль)	§119, упр.693
180	Морфологический разбор глагола	Урок изучения нового материала	Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов. Порядок морфологического разбора глаголов	<i>Уметь:</i> характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола	Тест, самостоятельная работа	§120, упр.699 (словарный диктант)
181	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Урок изучения нового материала	Правило правописания <i>ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	<i>Уметь:</i> писать <i>ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Проверочный диктант	§121, упр.706
182	Употребление времен	Урок изучения нового материала	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени	<i>Уметь:</i> правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени	Текущий контроль	§122, упр.710

183	Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Урок повторения и обобщения знаний	Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов. Морфологический разбор глагола	<i>Знать:</i> теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола	Работа с дидактическим материалом, тест	Подготовить ответы на вопросы с. 268 (устно)
184	Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Урок повторения и обобщения знаний			Работа с дидактическим материалом, тест, предупредительный диктант	§106-122, упр.717
185	Контрольная работа по теме «Глагол»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	Диктант с грамматическим заданием	Задания нет
186	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Дифференцированные задания
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА (18 ч)</b>						
187	Разделы науки о языке	Урок повторения и обобщения знаний	Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис)	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе, терминологию. <i>Уметь:</i> применять на практике изученные правила.	Текущий контроль	§123, упр.724
188	Разделы науки о языке	Урок повторения и обобщения знаний			Тест (тематический контроль)	§123, упр.731
189	Орфограммы в приставках и корнях слов	Урок повторения и обобщения знаний	Орфография. Фонетический разбор слов. Фонетические и орфографические нормы русского языка	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов; соблюдать фонетические нормы русского языка	Самостоятельная работа, предупредительный диктант, тест	§124, упр.740 (словарный диктант)
190	Орфограммы в окончаниях слов	Урок повторения и обобщения знаний	Морфемика. Состав слов. Орфография. Морфемный разбор слов	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов	Словарный диктант	§125, упр.744
191	Употребление букв Ъ и Ь знак. Раздельное написание.	Урок повторения и обобщения знаний	Морфемика. Состав слов. Орфография. Морфемный разбор слов	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов	Тест (тематический контроль)	§126, упр.748
192	Синтаксис. Пунктуация	Урок повторения и обобщения знаний	Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. Синтаксический разбор простых и сложных предложений. Схемы предложений. Разбор словосочетаний	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений, составлять их схемы; выполнять разбор словосочетаний	Словарный диктант, синтаксический разбор предложений	§127, упр.752
193, 194	Синтаксис. Пунктуация	Уроки-практикумы			Проверочная работа, тест (тематический контроль)	§127, упр.754
195, 196, 197	Морфология. Орфография	Уроки повторения и обобщения знаний, уроки-практикумы	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические признаки частей речи. Орфография. Морфологический разбор слов	<i>Знать:</i> теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе. <i>Уметь:</i> правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор слов	Выборочный диктант, объяснительный диктант, морфологический разбор слов, тест	Дифференцированные задания / подготовиться к промежуточной аттестации
198	Промежуточная аттестация	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ	Диктант с грамматическим заданием /тестовые задания в формате ЕГЭ	Задания нет
199	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Грамматические разборы	<i>Уметь:</i> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	Работа над ошибками	Индивидуальные задания
200, 201, 202, 205	Защита исследовательских проектов	Уроки-конференции	Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы. Доклад	<i>Уметь:</i> представлять учебный исследовательский проект, сопровождая выступление презентационными материалами; отвечать на вопросы по теме учебного исследования	Доклад по теме учебного исследования	Индивидуальные задания по итогам конференции
206-210 Резервные уроки						



## КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

### Нормы оценки знаний, умений и навыков

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:  
соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
полнота раскрытия темы;  
правильность фактического материала;  
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:  
Разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
Стилевое единство и выразительность речи;  
Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Примечание**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать
2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

## Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

### **Фактические ошибки:**

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

### **Логические ошибки**

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

**К речевым семантическим ошибкам** можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовой соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

## Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

• **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

• **Синтаксические**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

## Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

#### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками. Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ****Контрольная работа №1, 5 класс****Тема: «Повторение изученного в 1-4 классе: правописание корней слов»**

Летняя гроза.

Потемнело, нахмурилось небо. Набежали мрачные тучи. Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев, закружил пыль по дороге и умчался.

*Ударили по листьям первые крупные капли дождя.* И вдруг на землю обрушилась стена воды. Сверкает молния. Гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, яснее туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Но дождь еще не прошел. Это падают с деревьев капли и сверкают на солнце. (84 слова) (По Б. Тимофееву)

**Грамматическое задание.**

1. Разобрать по составу слова: туманная, (по) листьям, (с) деревьев, проходит.
2. В выделенном предложении указать части речи.
3. Подобрать 2 однокоренных слова к слову даль: дальний, далекий, далеко, удаляться.

**Контрольная работа № 2, 5 класс****Тема: «Морфология»**

Осень в лесу.

После теплых дней лета наступает золотая осень.

На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу опенки. На лесных полянках краснеют рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.

*Легкий ветерок гонит облачка по прозрачному небу.* В тихие дни над землей летает липкая паутина.

Птицы начинают готовиться к отлету на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса. (84 слова)

**Грамматическое задание.**

1. В выделенном предложении надписать все части речи.
2. Выделить корень в словах: лесных, летает, дальний.
3. В последних двух предложениях текста у существительных определите падеж.

**Контрольная работа №3 , 5 класс.****Тема: Синтаксис, пунктуация.**

Летний дождь.

День был солнечный, яркий, но вдруг набежала синяя тучка. Из нее посыпался частый дождь, а солнце продолжало светить. Дождевые капли падали на землю, тяжело шлепались о листья. Они повисали на траве, на ветвях кустов и деревьев, и в каждой капле отражалось, играло солнце.

Скоро солнечный дождь кончился. «Погляди, Юра, как красиво!»- сказала мама. Я взглянул и увидел, что через все небо разноцветной дугой протянулась радуга. Один конец ее упирался в деревню, а другой уходил далеко в луга. ( 81 слово)

**Грамматическое задание.**

- 1) Произвести синтаксический разбор предложения: *Дождевые капли падали на землю, тяжело шлепались о листья.*
- 2) Составить схему сложного предложения: *Из нее посыпался частый дождь, а солнце продолжало светить.*
- 3) Из предложения выписать и разобрать словосочетания: *Скоро солнечный дождь кончился.*

**Контрольная работа №4 , 5класс****Тема: «Фонетика».**

Осенняя картинка.

Сколько цветных корабликов в пруду! Желтые, красные, золотые кораблики прилетели сюда по воздуху. Они плавно падают на воду и сразу плывут с поднятыми парусами. Еще большой запас таких корабликов на деревьях, которые цветной стеной окружают пруд. Раньше других спешат в



свое первое и последнее путешествие кленовые листья. Это самые парусистые кораблики. А какие они нарядные!

Небо чистое. Вот показались ласточки, покружились и улетели в далекие края. Там нет зимних выюг и метелей. Счастливого пути, ласточки! Ярко светит солнце. Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на пруду. (87 слов) (По Д.Кайгородову).

#### **Грамматическое задание.**

1. Фонетический разбор слова: яркий.
2. Расположите слова в алфавитном порядке:  
Скво..ь, опас..ный, вес..ник, ч..дище, яи..ница, с..езд.
3. В данных словах расставьте ударение:  
Библиотека, звонит, создал, средство, они жили.
4. Разберите по составу слова:  
Кленовые, окружают, ветерок.

### **Контрольная работа №5, 5 класс**

#### **Тема: «Морфемика, орфография, культура речи».**

Ель.

На лесной поляне расположилась огромная старая ель. Её верхушка высоко поднялась над другими деревьями.

Раньше на этой поляне росло много молодых елочек. Они подрастали весело, дружно, и все любовались молодой порослью. Проходили годы, положение менялось. Ели разрастались, мужали. Но не все елочки дожили до этого возраста. Одни зачахли, погибли. Другие срубили.

И теперь только одна могучая ель стоит на просторной поляне. В зимнюю стужу ель помогает птицам, кормит их своими семенами. Ранней весной роняет ель семечки на влажную землю. Прорастет семечко, выглянет маленький росток. Он даст жизнь новому дереву. ( 89 слов) (По Г.Скребицкому.)

#### **Грамматическое задание.**

1. Произведите синтаксический разбор предложения: *Ранней весной роняет ель семечки на влажную землю.*
2. Разберите по составу слова, подберите однокоренное слово: *порослью, проходили, елочки, маленький.*
3. Найдите в тексте и выпишите:  
а) 2 слова с приставкой на з-, с-;  
б) 2 слова с чередованием в корне ращ-рос, лаг-лож.
4. Подберите 3-4 однокоренных слова к слову ВЕСТЬ.

### **Контрольная работа №6, 5 класс**

#### **Тема: «Имя существительное».**

Разговор деревьев.

Шоколадные почки распускаются, и на каждом зеленом хвостике висит небольшая прозрачная капля. Если растереть между пальцами даже одну почку, потом долго всё будет пахнуть ароматной смолой березы, тополя или черемухи.

Понюхает почку черемухи и вспомнишь, что осенью забирался вверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками.

Ветер теплый. В тишине начинают шептаться между собой деревья. Осинка молодая вышла, стоит свечой на поляне, помахивает веточкой, приглашает рыжего бельчонка в гости. Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной. Хорошо в лесу!

#### **Грамматическое задание**

1. Синтаксический разбор предложения: *Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной.*
2. В последнем абзаце указать падежи всех существительных.
3. Морфологический разбор: *(помахивает) веточкой*<sup>3</sup>
4. Фонетический разбор: *осенью*<sup>1</sup>

## Контрольная работа №7, 5 класс

Тема: «Имя прилагательное».

Озеро.

Среди высоких гор есть прекрасное голубое озеро. Страшны над горным озером бури. Высокие волны гуляют на широком просторе. Горе маленькой рыбачьей лодке, если она застигнута на озере бурей.

В тихую ясную погоду спокойна голубая озерная гладь. *Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок.* После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.

Прозрачны воды горного озера. В хорошую погоду на большой глубине видно озерное дно. Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город. Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь.

### Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения: *Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок.*
2. Разобрать по составу слова: *маленький, береговой, озерная, прозрачны.*
3. Произвести морфологический разбор прилагательного: *прозрачны (воды)*

## Контрольная работа №8, 5 класс

Тема: «Глагол».

Много лет назад в центре столицы выросло красивое здание. На его **фасаде** интересные часы. Каждый час на **циферблате** открываются черные дверки, а за ними появляются герои народных сказок.

Входишь в театр в ожидании встречи с удивительным миром. В музее театра ты можешь познакомиться с куклами разных стран. В зимнем саду растет дерево с чудесными ветвями. В водоеме плещутся рыбки. «Как здесь красиво!» - восхищаются ребята.

Этажом выше находится зрительный зал с разноцветными креслами: красными, синими, желтыми, зелеными. Так сделали для того, **чтобы** ребята не спутали места. Раздается звонок, и зрители собираются в зале. Бесшумно закрываются двери. Стихает шепот, и спектакль начинается.

### Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения: *В зимнем саду растет дерево с чудесными ветвями.*
2. Разобрать по составу, подобрать по два однокоренных слова: *народных,ходишь, рыбки, стихает .*
3. Морфологический разбор: *раздается (звонок)*
4. Фонетический разбор: *ребята*
5. Выписать одно сложное предложение, разобрать его по членам предложения.