Вводное слово, союз,	If any a series of a series of 9
частица, наречие	Когда используется?
ИНЫМИ СЛОВАМИ,	Применяется тогда, когда автор текста хочет
ДРУГИМИ СЛОВАМИ	сказать то же самое, но понятнее.
кроме того	Употребляется, когда необходимо дополнить
	сказанное некоторыми, по мнению автора,
	важными мыслями или обстоятельствами.
ТАКИМ ОБРАЗОМ,	TI.
итак,	Используются, когда автор текста подводит
СЛЕДОВАТЕЛЬНО	итог своим рассуждениям.
например, так	Используются тогда, когда автор хочет
	пояснить то, о чём он говорил прежде.
НАОБОРОТ	Используется тогда, когда автор текста
	противопоставляет одно предложение другому.
во-первых, с одной	Указывают на порядок изложения аргументов.
СТОРОНЫ	
несмотря на это,	Вносят в авторские рассуждения следующее
хотя, вопреки	значение: «вопреки тем обстоятельствам,
ЭТОМУ	которые указаны в предыдущей части текста».
ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК,	A proper viction is a vicinity of the control victory and the control victory
ПОСКОЛЬКУ, ДЕЛО В	Автор использует тогда, когда указывает на
том, что	причину описываемых явлений.
поэтому, так что,	Автор текста использует, когда хочет сделать
ОТСЮДА	вывод из своих рассуждений.
ТО ЕСТЬ	Используется для уточнения сказанного ранее.
ОДНАКО, ЗАТО, НО	Используются для противопоставления смысла
одпако, зато, по	одного предложения другому.
именно, ведь	Вносят значение уточнения и подчёркивают
именно, ведв	важность мысли.
ДАЖЕ	Вносят значение усиления.
НЕ СЛУЧАЙНО	Имеет значение «по этой причине».
ОЗНАЧАЕТ	Автор хочет привести пояснение к сказанному
	прежде в качестве образца, иллюстрации своей
	мысли.

Вводное слово, союз, частица, наречие	Когда используется?
иными словами,	Применяется тогда, когда автор текста хочет
ДРУГИМИ СЛОВАМИ	сказать то же самое, но понятнее.
кроме того	Употребляется, когда необходимо дополнить
	сказанное некоторыми, по мнению автора,
	важными мыслями или обстоятельствами.
таким образом,	Используются, когда автор текста подводит
ИТАК,	итог своим рассуждениям.
СЛЕДОВАТЕЛЬНО	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
НАПРИМЕР, ТАК	Используются тогда, когда автор хочет
,	пояснить то, о чём он говорил прежде.
НАОБОРОТ	Используется тогда, когда автор текста
DO HEDDING COMICK	противопоставляет одно предложение другому.
ВО-ПЕРВЫХ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ	Указывают на порядок изложения аргументов.
несмотря на это,	Вносят в авторские рассуждения следующее
хотя, вопреки	значение: «вопреки тем обстоятельствам,
ЭТОМУ	которые указаны в предыдущей части текста».
ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК,	
поскольку, дело в	Автор использует тогда, когда указывает на причину описываемых явлений.
том, что	причину описываемых явлении.
поэтому, так что,	Автор текста использует, когда хочет сделать
ОТСЮДА	вывод из своих рассуждений.
ТО ЕСТЬ	Используется для уточнения сказанного ранее.
ОДНАКО, ЗАТО, НО	Используются для противопоставления смысла
	одного предложения другому.
именно, ведь	Вносят значение уточнения и подчёркивают
именно, ведь	важность мысли.
ДАЖЕ	Вносят значение усиления.
НЕ СЛУЧАЙНО	Имеет значение «по этой причине».
ОЗНАЧАЕТ	Автор хочет привести пояснение к сказанному
	прежде в качестве образца, иллюстрации своей
	мысли.